



Дорогие друзья!

**Греческий Культурный Центр-ГКЦ рад препроводить информацию о прошедшей 3–4 октября 2025 г. VIII Международной конференции «Россия и Греция: диалоги культур», организованной Институтом филологии Петрозаводского государственного университета совместно с Отделением русской филологии и славистики Афинского национального университета им. И. Каподистрии.**

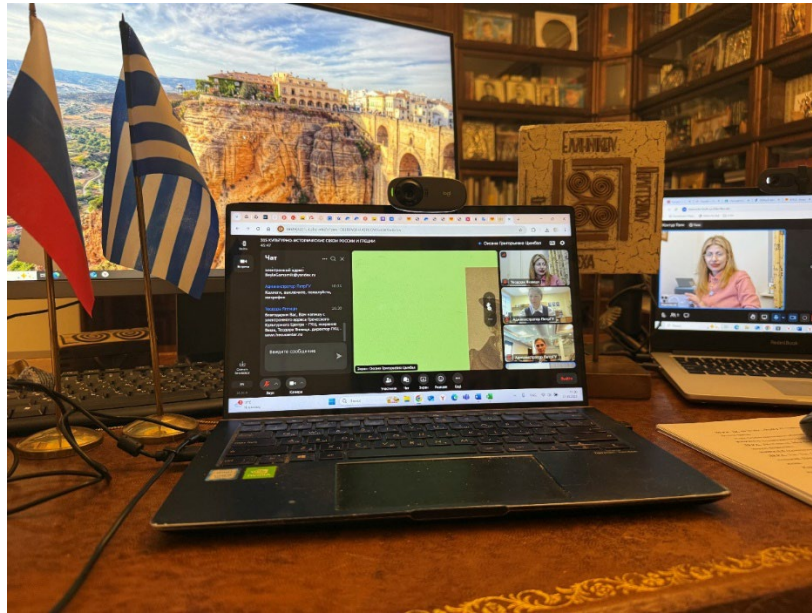
Участие в конференции приняла директор Греческого Культурного Центра – ГКЦ, кандидат исторических наук, актриса, **Теодора Янници. Теодора Янници выступила с докладом на тему «РУССКИЕ ПУТЕШЕСТВЕННИКИ О ГРЕЦИИ С МОМЕНТА ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВА ДО НАЧАЛА 20 ВЕКА. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЖИЗНЕННОГО УКЛАДА ГРЕКОВ».**

Со своей стороны поздравляем организаторов со столь блестящей, актуальной, значимой, инициативой, желаем научному мероприятию большого успеха, нужного резонанса, выражаем признательность и благодарность за приглашение к участию и за возможность общения с аудиторией, с коллегами !!!

Полный текст выступления **Теодоры Янници на русском и греческом языках** можете извлечь по ссылкам:

<http://www.hecucenter.ru/up/%20ТЕОДОРЫ%20ЯННИЦИ%20-%20ЖИЗНЕННЫЙ%20УКЛАД%20ГРЕКОВ%20ПО%20ВОСПОМНАНИЯМ%20РУССКИХ%20ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.pdf>

[http://www.hecucenter.ru/up/%20ΔΩΡΑ%20ΓΙΑΝΝΙΤΣΗ\\_ΟΙ%20ΡΩΣΟΙ%20ΠΕΡΙΓΗΤΕΣ%20ΓΙΑ%20ΤΗΝ%20ΕΛΛΑΔΑ%20ΑΠΟ%20ΤΗΝ%20ΙΔΡΥΣΗ%20ΤΟΥ%20ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ%20ΚΡΑΤΟΥΣ%20ΕΩΣ%20ΤΙΣ%20ΑΡΧΕΣ%20ΤΟΥ%2020ου%200ΑΙ.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/%20ΔΩΡΑ%20ΓΙΑΝΝΙΤΣΗ_ΟΙ%20ΡΩΣΟΙ%20ΠΕΡΙΓΗΤΕΣ%20ΓΙΑ%20ΤΗΝ%20ΕΛΛΑΔΑ%20ΑΠΟ%20ΤΗΝ%20ΙΔΡΥΣΗ%20ΤΟΥ%20ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ%20ΚΡΑΤΟΥΣ%20ΕΩΣ%20ΤΙΣ%20ΑΡΧΕΣ%20ΤΟΥ%2020ου%200ΑΙ.pdf)



*Прилагается небольшой отрывок с выступления Теодоры Янници:*

*Навлиня воплотила в себе все противоречия и несуразности переходного периода в истории Греции:*

*Моральное состояние Греческой столицы представляет такую же пестроту, как и самый город. Здесь найдете много образованных в Европе молодых людей, служащих в министерствах, и еще более безграмотных генералов, пребывающих в Азиатском быту; много горячих голов, досадающих, что прошла пора революций, и много офицеров регулярных полков, совершенно преданных правительству; много женщин, свято сохраняющих костюм своих матерей и восточную строгость в обращении, и несколько дам, которые как феномены блещут парижским воспитанием, и простирают до нельзя свободу европейского обращения.<sup>1</sup>*

<sup>1</sup> Там же. Ч. 2. Спб., 1834. С. 8.

*Описывая же греческий Сенат, Базили пишет:*

*Место бывших прежде Сеймов, Совецательных Корпусов и пр. занимал уже два года Греческий Сенат, состоявший из 27 членов. В нем заседали известнейшие лица всех частей Греции. Но сей Сенат никак не мог напомнить, по крайней мере наружными формами, ни совета Амфиктионов древней Греции, ни собрания Царей в Риме. В Сенате была оригинальная смесь костюмов: старинный Турецкий бениш, Архипелажский шаровар, Румельотская фустанела во сто аршин ширины, Албанская чалма на бритой голове, Немецкий фрак, Венецианский полуплащ – моды двадцати веков и двадцати народов случайно сошлись в столь малочисленном собрании.<sup>2</sup>*

*Так, описывая свои впечатления от острова Сирос, Базили, в частности, отмечает:*

*В толпе, составляющей народонаселение Сиры, не ищите никакого характера народного. Город, основанный случайно, соединяет в себе разнородные образцы племен, которые от времени Пеласгов, Дориан и Ионян и до возрождения Греции никогда не смогли слиться в однородную массу, сохраняя первобытные черты и во времена нашествий Готтов, Славян и Каталанов, и под владычеством Турции; хотя владычество сих последних, тяготея одинаково над всею массою народа, долженствовало, кажется, дать ей новую и однородную форму.<sup>3</sup>*

*И далее добавляет:*

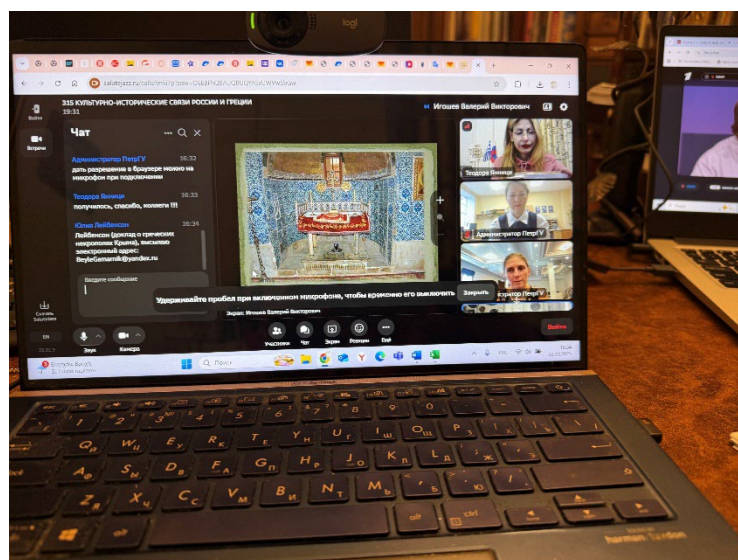
*Торгующая толпа Сиры чрезвычайно разнообразна. Она силится переродиться в Европейский быт, но беспрестанно попадают на Румельоты в широких фустанелах (широкая юбка – Ф.Я.), островитяне в широких шароварах, азиаты в широких шароварах и чалмах, египтяне в широких плащах в виде капюшонов. В ином углу чудной мозаики вас приветствует смиренный капуцин из верхнего города.<sup>4</sup>*

---

<sup>2</sup> Базили К.М. Архипелаг и Греция в 1830-1831 годах. Ч. 2. Спб., 1834. С. 17-18.

<sup>3</sup> Там же. С. 25.

<sup>4</sup> Там же. С. 29.



**Ниже прилагается подробная информация о Конференции от организаторов:**

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ПетрГУ)**

Кафедра классической филологии, русской литературы и журналистики Института филологии Петрозаводского государственного университета совместно с Отделением русской филологии и славистики Афинского национального университета им. И. Каподистрии 3–4 октября 2025 г. проводят **VIII Международную конференцию «Россия и Греция: диалоги культур»**, посвященную 85-летию проф. Т. Г. Мальчуковой и 30-летию классического направления в нашем университете.

Для участия в работе конференции приглашаются ученые, преподаватели, аспиранты, магистранты в области филологии, культурологии, истории, философии. Цель конференции – обсудить актуальные для современной гуманитарной науки вопросы тысячелетнего взаимодействия культур России и Греции.

Основные направления работы конференции:

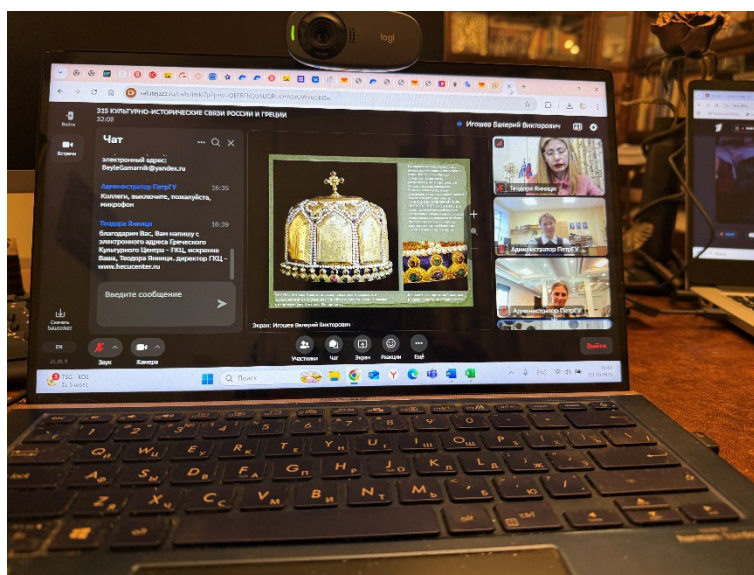
- «Классическая филология»
- «Византистика»
- «Неоэллинистика»
- «Греческая тема в русской литературе и культуре»
- «Культурно-исторические связи России и Греции»

Языки конференции: русский, новогреческий, английский.

Формы участия: очно, дистанционно.

Отобранные оргкомитетом материалы конференции (в виде научной статьи) будут опубликованы в специальном научном журнале «Ученые записки Петрозаводского государственного университета» (включен в список изданий, рекомендуемых ВАК для публикации научных работ). Редакция журнала также предоставляет возможность участникам конференции анонсировать издания (монографии, учебные пособия и т.д.), вышедшие из печати в 2024-2025 гг.

Сайт журнала: <https://uchzap.petrso.ru/>





Пользуясь случаем, выражаем благодарность организаторам за приглашение, за возможность выступления и общения с аудиторией, искренне поздравляем со столь удачным проведением и желаем дальнейшей большой удачи этой высокой миссии, столь важной, значимой, актуальной, целесообразной в наше время !!!

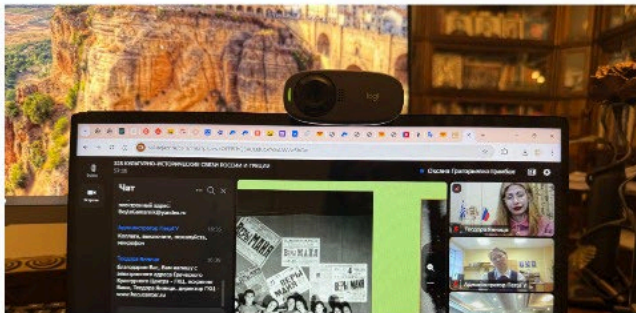
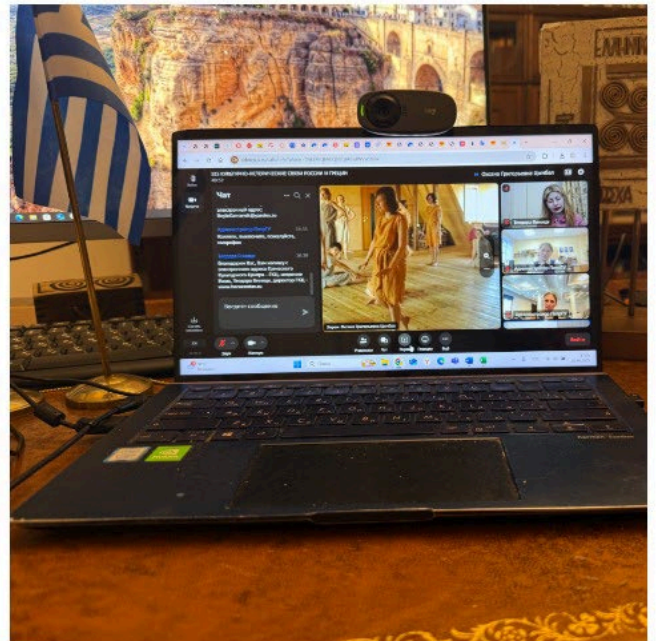
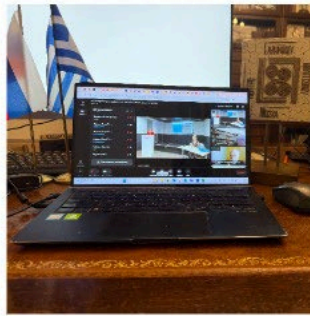
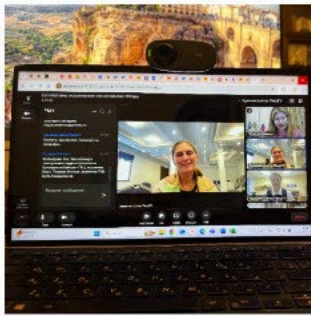
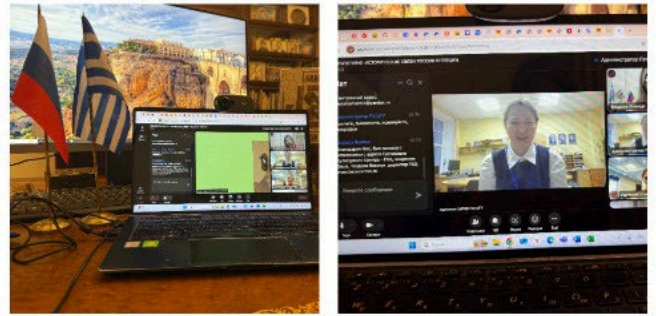
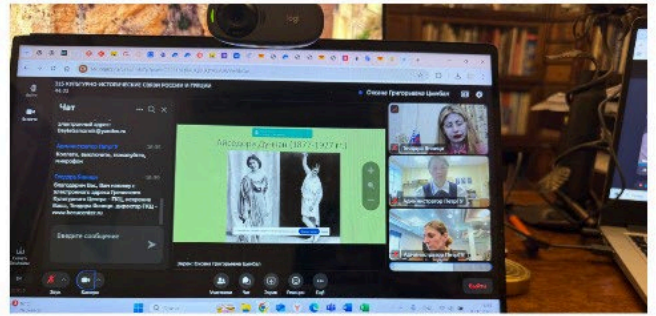
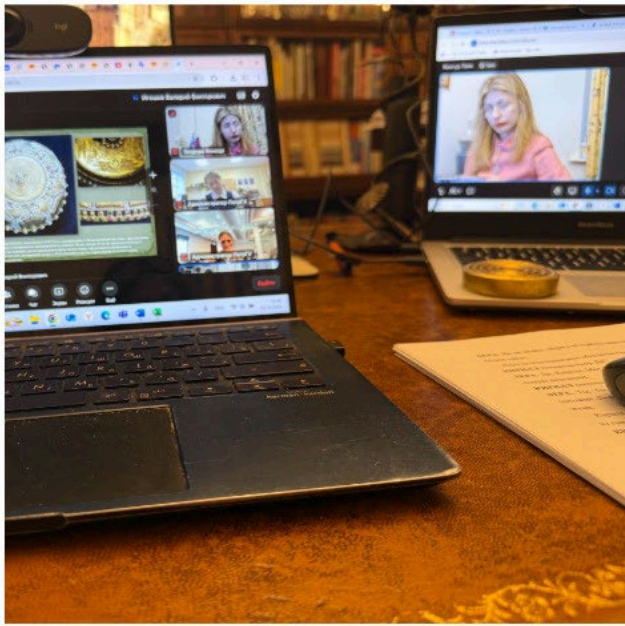
С уважением,

Теодора Янници,

председатель Правления ГКЦ, директор Греческого Культурного Центра - ГКЦ

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО БОГАЧЕ**  
**и, на самом деле, СЧАСТЛИВНЕЕ !!!**  
**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -**  
**ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**  
*или когда*  
**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!**  
**ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**

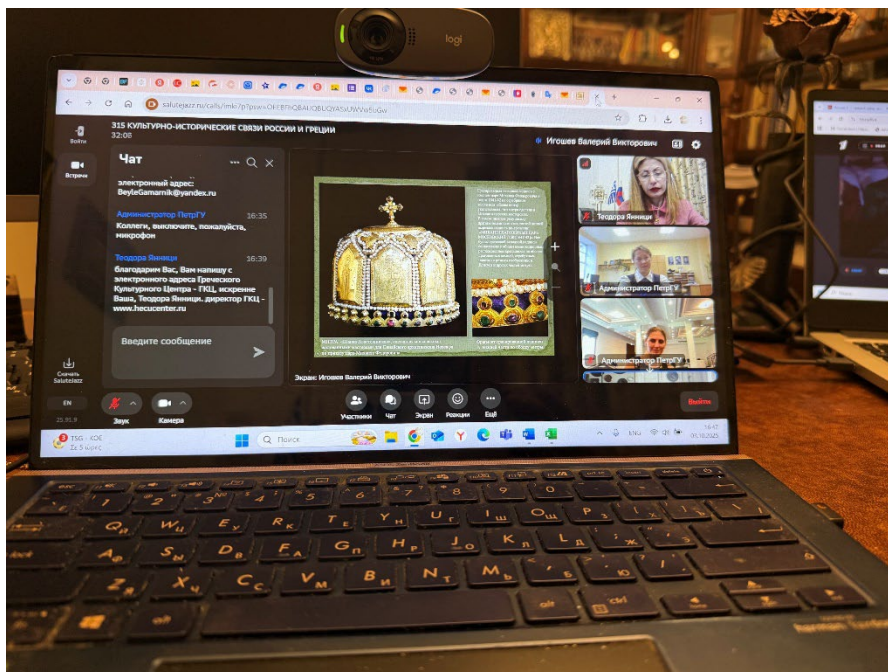




Αγαπητοί φίλοι!

**Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π. είναι στην ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με το 8ο Διεθνές Συνέδριο «Ρωσία και Ελλάδα: Διάλογοι Πολιτισμών», που διοργανώθηκε από κοινού από το Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, Ρωσικής Λογοτεχνίας και Δημοσιογραφίας του Ινστιτούτου Φιλολογίας του Κρατικού Πανεπιστημίου Πετροζαβόντσκ (Ρωσία), σε συνεργασία με το Τμήμα Ρωσικής Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών την περίοδο 3-4 Οκτωβρίου 2025.**

Στο συνέδριο συμμετείχε η **Θεοδώρα Γιαννίτση**, διευθύντρια του του Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π, διδάκτωρ ιστορίας και ηθοποιός, με ανακοίνωση με τίτλο **ΟΙ ΡΩΣΟΙ ΠΕΡΙΗΓΗΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΚΡΑΤΟΥΣ ΕΩΣ ΤΙΣ ΑΡΧΕΣ ΤΟΥ 20ου ΑΙ. ΒΑΣΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΟΥ ΒΙΟΥ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ**



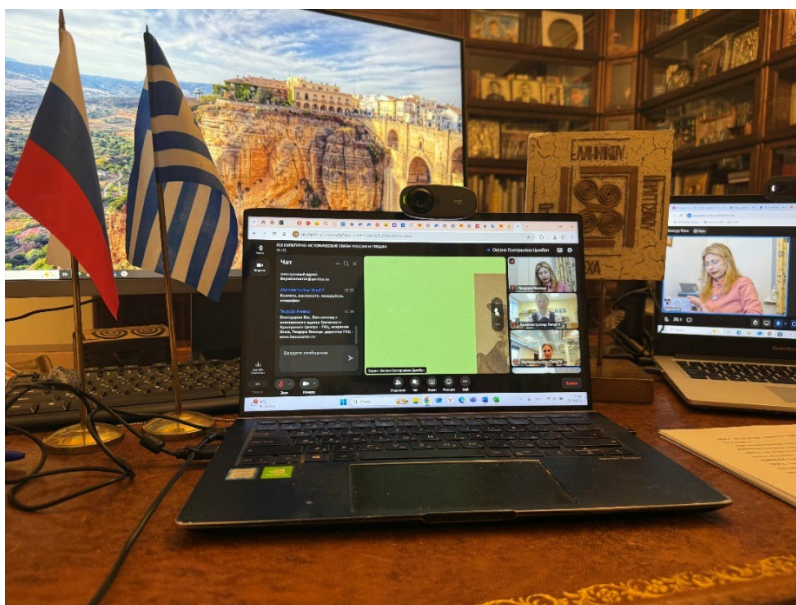


Από την πλευρά μας, συγχαίρουμε τους διοργανωτές για μια τόσο λαμπρή, και σημαντική πρωτοβουλία και ευχόμαστε στην επιστημονική εκδήλωση μεγάλη επιτυχία και την απαραίτητη απήχηση. Εκφράζουμε την ευγνωμοσύνη μας για την πρόσκληση συμμετοχής και για την ευκαιρία επικοινωνίας με το κοινό και τους συναδέλφους!

Το πλήρες κείμενο της ομιλίας της **Δώρας Γιαννίτση σε ρωσική και ελληνική** δύνασθε να αντλήσετε στους εξής ακόλουθους συνδέσμους

<http://www.hecucenter.ru/up/%20ТЕОДОРЫ%20ЯННИЦИ%20-%20ЖИЗНЕННЫЙ%20УКЛАД%20ГРЕКОВ%20ПО%20ВОСПОМНАНИЯМ%20РУССКИХ%20ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ.pdf>

[http://www.hecucenter.ru/up/%20ΔΩΡΑ%20ΓΙΑΝΝΙΤΣΗ\\_ΟΙ%20ΡΩΣΟΙ%20ΠΕΡΙΓΗΓΗΤΕΣ%20ΓΙΑ%20ΤΗΝ%20ΕΛΛΑΔΑ%20ΑΠΟ%20ΤΗΝ%20ΙΔΡΥΣΗ%20ΤΟΥ%20ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ%20ΚΡΑΤΟΥΣ%20ΕΩΣ%20ΤΙΣ%20ΑΡΧΕΣ%20ΤΟΥ%2020ου%20ΑΙ.pdf](http://www.hecucenter.ru/up/%20ΔΩΡΑ%20ΓΙΑΝΝΙΤΣΗ_ΟΙ%20ΡΩΣΟΙ%20ΠΕΡΙΓΗΓΗΤΕΣ%20ΓΙΑ%20ΤΗΝ%20ΕΛΛΑΔΑ%20ΑΠΟ%20ΤΗΝ%20ΙΔΡΥΣΗ%20ΤΟΥ%20ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ%20ΚΡΑΤΟΥΣ%20ΕΩΣ%20ΤΙΣ%20ΑΡΧΕΣ%20ΤΟΥ%2020ου%20ΑΙ.pdf)



**Παρατίθεται απόσπασμα από την ανακοίνωση:** «Το εμπορευόμενο πλήθος της Σύρας είναι ιδιαίτερα ετερογενές και ετερόμορφο. Αν και διακατέχεται από την τάση να υιοθετεί τον ευρωπαϊκό τρόπο ζωής, συχνά συναντά κανείς Ρουμελιώτες με τις φαρδιές τους φουστανέλες, νησιώτες με τις φαρδιές τους βράκες, Ασιάτες με μεγάλα φέσια, Αιγυπτίους με μεγάλες κάπες και κουκούλες. Σε μια άλλη γωνιά αυτού του θαυμαστού μωσαϊκού σας χαιρετά ένας ειρηνικός καπουτσίνος από την άνω πόλη.»<sup>5</sup>

Η Σύρα αποτελεί, εν μέρει, μία μικρογραφία της ελληνικής κοινωνίας, η οποία, ούσα πολυσχιδής, έχει αποβεί δέκτης ποικίλων πολιτισμικών στοιχείων. Το φαινόμενο αυτό είναι πασιφανές ακόμη και στην ελληνική πρωτεύουσα, στο Ναύπλιο, το οποίο αντικαθρεφτίζει όλες τις αντιπαλότητες και αντιπαραθέσεις της μεταβατικής αυτής περιόδου στη νεότερη ιστορία της Ελλάδος:

<sup>5</sup> Στο ίδιο. Σ. 29.

«Η ηθική κατάσταση της ελληνικής πρωτεύουσας παρουσιάζει τέτοια ποικιλία, όπως και η ίδια η πόλη. Εδώ θα συναντήσετε μορφωμένους στην Ευρώπη νεαρούς, υπαλλήλους υπουργείων, αλλά και περισσότερο αγράμματους στρατηγούς, οι οποίοι διαβιώνουν κατά τον ασιατικό τρόπο ζωής. Θα συναντήσετε, επίσης, αρκετούς θερμόαιμους άνδρες, που θεωρούν ότι ήρθε η ώρα της επανάστασης, αλλά και αρκετούς αξιωματικούς του τακτικού στρατού, που είναι πιστοί στην κυβέρνηση. Αρκετές, εξάλλου, γυναίκες, οι οποίες διατηρούν τις ενδυμασίες των μανάδων τους, αλλά και την ασιατική σεμνότητα στη συμπεριφορά τους, καθώς, επίσης και μερικές κυρίες, οι οποίες απαστράπτουν με την παριζιάνικη αγωγή τους και ξεχωρίζουν για την ελευθερία των εξευρωπαϊσμένων ηθών τους.»<sup>6</sup>

Περιγράφοντας δε την ελληνική σύγκλητο (γερουσία), ο Μπαζίλη υπογραμμίζει:

«Τη θέση της αρχαίας συγκλήτου ή της Βουλής των γερόντων εδώ και δύο χρόνια κατέχει η Ελληνική Γερούσια, η οποία αποτελείται από 27 μέλη. Σε αυτή συνεδρίαζαν οι πλέον γνωστοί εκπρόσωποι από όλες τις περιοχές της χώρας. Αλλά σε καμμία περίπτωση, τουλάχιστον από εξωτερικής άποψης, αυτή η Γερούσια δεν έμοιαζε με αντίστοιχους φορείς εξουσίας της αρχαιότητας. Η Γερούσια πλημμύριζε από μοναδική ενδυματολογική ποικιλία: η παλαιά τουρκική βράκα και η νησιώτικη βράκα του Αρχιπελάγους, η φαρδιά ρουμελιώτικη φουστανέλα, το αλβανικό φέσι στο ζυρισμένο κεφάλι, το γερμανικό φράκο, το βενετικό ημίπαλτο. Μόδες είκοσι αιώνων και είκοσι λαών συγχωνεύτηκαν τυχαία σε μία τόσο μικρή σύναξη.»<sup>7</sup>

Είναι απόλυτα φυσικό, υπό αυτές τις συνθήκες να μην μπορεί να γίνεται λόγος για μία ενιαία συνείδηση ολόκληρου του ελληνικού πληθυσμού, που διαμένει στην επικράτεια του νεαρού εθνικού κράτους. Ο περιηγητής Λιπ-ρτ, αναφερόμενος στην περίοδο μετά τη δημιουργία του ανεξάρτητου κράτους των Ελλήνων, σημειώνει:

«Το ήμισυ του ελληνικού πληθυσμού και όλοι οι Ρωμιοί ξέχασαν την ελληνική τους καταγωγή και θεωρούν τους εαυτούς τους Αλβανούς. Αντίθετα, μία άλλη γενιά των Ελλήνων είναι πεπεισμένη ότι προέρχεται απευθείας από τις φυλές, που εγκαταστάθηκαν στην Ελλάδα κατά τους Θηβικούς και Τρωϊκό Πολέμους έως και την περίοδο του Αυτοκράτορα Ιουστινιανού και σε καμμία περίπτωση δεν είναι σύμφωνη με εκείνους που ισχυρίζονται, ότι οι πρόγονοί τους υπήρξαν μέτοικοι εξ Ανατολής, ενώ η γλώσσα τους αποτελεί φθαρμένο υπόλειμμα της αρχαιοελληνικής γλώσσας.»<sup>8</sup>

Τί, τότε, αποτελεί εκείνους του συνεκτικούς κρίκους και σημεία συνοχής, που συνέτειλαν στη συσπείρωση του ελληνικού πληθυσμού, διαφοροποιούμενου ανά περιοχές και, συχνά, διαιρουμένου σε αντιμαχόμενες παρατάξεις;

Μπορούμε να εντοπίσουμε μερικά συγκλητικά σημεία, τα οποία και συντελούν στη συσπείρωση της ελληνικής κοινωνίας στα αρχικά στάδια διαμόρφωσης του ελληνικού κράτους και απετέλεσαν, περαιτέρω, τα θεμέλια του ελληνικού έθνους. Αφ' ενός, συνδετικό στοιχείο του ελληνικού πληθυσμού απετέλεσε η ενιαία γλώσσα των κατοίκων διαφόρων περιοχών της Ελλάδος, αλλά και οι κοινές τους καταβολές και πολιτισμός. Και, παρά το γεγονός ότι εκπρόσωποι της πολιτικής ελίτ της χώρας λαμβάνουν μόρφωση στο

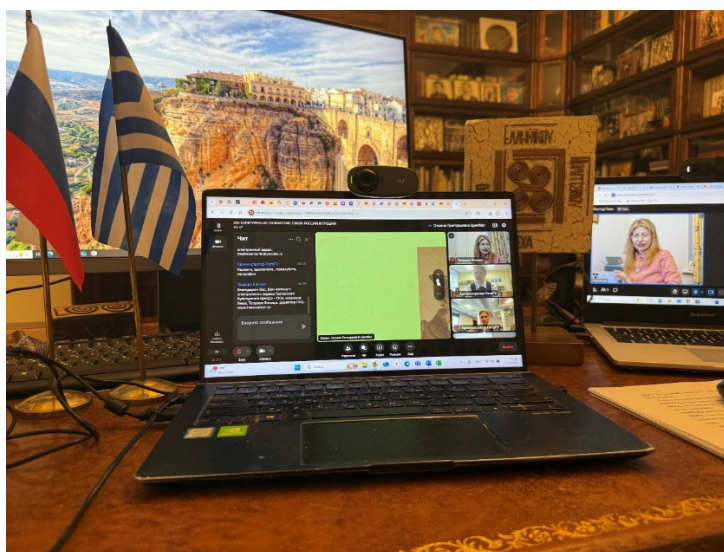
<sup>6</sup> Στο ίδιο. Μέρος 2. Αγία Πετρούπολη, 1834. Σ. 8.

<sup>7</sup> Στο ίδιο. Σ. 17-18.

<sup>8</sup> Λιπ-ρτ Κ. Η σημερινή κατάσταση της Ελλάδας. Άρθρο 1. Οτέτσεστβεννιε ζαπίσκι (=Σημειώσεις της πατρίδας (περιοδικό) Τ.19. Αγία Πετρούπολη, 1841. Σ. 15.  
(Lip-rt K. Gretsya v nineshnm svoem sostoyanii. Statya 1. Otechestvennie zapiski. T. 19. Spb., 1841).

εξωτερικό, επιστρέφοντας στην Ελλάδα επανέρχονταν στις ιδιαιτερότητες της εθνικής τους νοοτροπίας και τρόπου ζωής.

«Είδα στην Ελλάδα αρκετούς νεαρούς ανθρώπους, οι οποίοι επέστρεψαν από την Ευρώπη, όπου έλαβαν μόρφωση κατά τη διάρκεια της Επανάστασης. <...> Αρκετοί είναι αναγκασμένοι να απαρνηθούν την ευρωπαϊκή τους ενδυμασία και να φορέσουν την εθνική στολή. Οι γονείς τους εκφράζουν το θυμό και δυσαρέσκειά τους, όταν διαπιστώνουν ότι τα παιδιά τους συμπεριφέρονται ως καπιρτσιόζικοι ξένοι, μερικές φορές, μάλιστα, έχουν ξεσυνηθίσει να μιλούν την ελληνική και έχουν αποστασιοποιηθεί από τη θρησκεία», - αναφέρει ο Μπαζίλη.<sup>9</sup>



**Παρακάτω παρατίθενται αναλυτικές πληροφορίες για το Συνέδριο από τους διοργανωτές:**

<sup>9</sup> Στο ίδιο. Μέρος 2. Αγία Πετρούπολη, 1834. Σ. 113.

Υπουργείο Επιστημών και Ανώτατης Εκπαίδευσης της Ρωσικής Ομοσπονδίας  
ομοσπονδιακό κρατικό εκπαιδευτικό ίδρυμα προϋπολογισμού  
ανώτερη εκπαίδευση  
"ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΤΡΟΖΑΒΟΝΤΣΚ"  
(ΠετρΣού)



Ινστιτούτο Φιλολογίας  
Lenina Ave., 33, Petrozavodsk, Republic of Karelia, 185910  
τηλ . (814 2) 71-10-50, φαξ : (814 2) 71-10-00  
Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: [abramova@petsu.ru](mailto:abramova@petsu.ru)  
<https://petsu.ru>  
ΟΚΡΟ 02069533, ΟGRN 1021000519935,  
INN/KPP 1001040287/100101001

Αγαπητοί συνάδελφοι!

Το Τμήμα Κλασικής Φιλολογίας, Ρωσικής Λογοτεχνίας και Δημοσιογραφίας του Ινστιτούτου Φιλολογίας του Κρατικού Πανεπιστημίου Πετροζαβόντσκ, σε συνεργασία με το Τμήμα Ρωσικής Φιλολογίας και Σλαβικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών 3-4 Οκτωβρίου 2025, θα πραγματοποιήσουν το **8<sup>ο</sup> Διεθνές Συνέδριο «Ρωσία και Ελλάδα: Διάλογοι Πολιτισμών»**, αφιερωμένο στην 85η επέτειο της καθηγήτριας Τ.Γ. Μαλτσουκόβα και στην 30ή επέτειο της κλασικής κατεύθυνσης στο πανεπιστήμιό μας.

Στο συνέδριο προσκαλούνται να συμμετάσχουν επιστήμονες, καθηγητές, μεταπτυχιακοί φοιτητές και μεταπτυχιακοί φοιτητές στους τομείς της φιλολογίας, των πολιτισμικών σπουδών, της ιστορίας και της φιλοσοφίας. Στόχος του συνεδρίου είναι να συζητηθούν ζητήματα της χιλιετούς αλληλεπίδρασης των πολιτισμών της Ρωσίας και της Ελλάδας που σχετίζονται με τη σύγχρονη ανθρωπιστική επιστήμη.

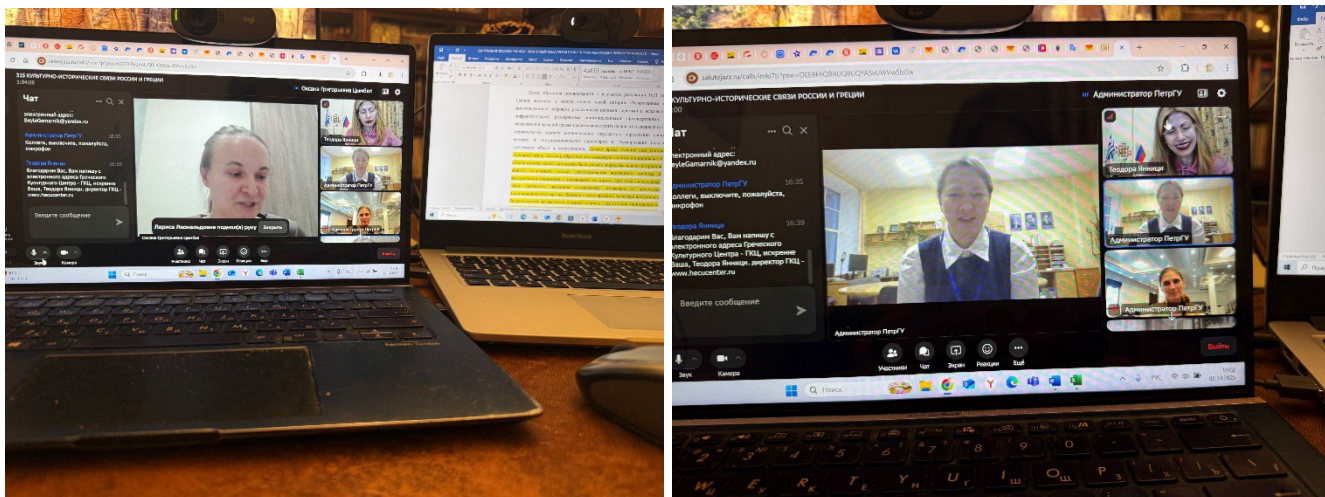
Οι κύριοι τομείς εργασίας του συνεδρίου:

- «Κλασική Φιλολογία»
- «Βυζαντινές Σπουδές»
- «Νεοελληνιστική»
- «Το Ελληνικό Θέμα στη Ρωσική Λογοτεχνία και Πολιτισμό»
- «Πολιτιστικοί και ιστορικοί δεσμοί μεταξύ Ρωσίας και Ελλάδας»

Γλώσσες συνεδρίου: Ρωσικά, Νέα Ελληνικά, Αγγλικά.

Μορφές συμμετοχής: αυτοπροσώπως, εξ αποστάσεως.

Το υλικό του συνεδρίου που θα επιλεγεί από την οργανωτική επιτροπή (με τη μορφή επιστημονικού άρθρου) θα δημοσιευτεί σε ειδικό επιστημονικό περιοδικό, Scientific Notes of Petrozavodsk State University (περιλαμβάνεται στον κατάλογο δημοσιεύσεων που συνιστά η Ανώτερη Επιτροπή Πιστοποίησης για τη δημοσίευση επιστημονικών εργασιών). Οι συντάκτες του περιοδικού παρέχουν επίσης στους συμμετέχοντες στο συνέδριο την ευκαιρία να ανακοινώσουν δημοσιεύσεις (μονογραφίες, σχολικά βιβλία κ.λπ.) που δημοσιεύθηκαν το 2024-2025. Ιστότοπος περιοδικού: <https://uchzap.petsu.ru/>

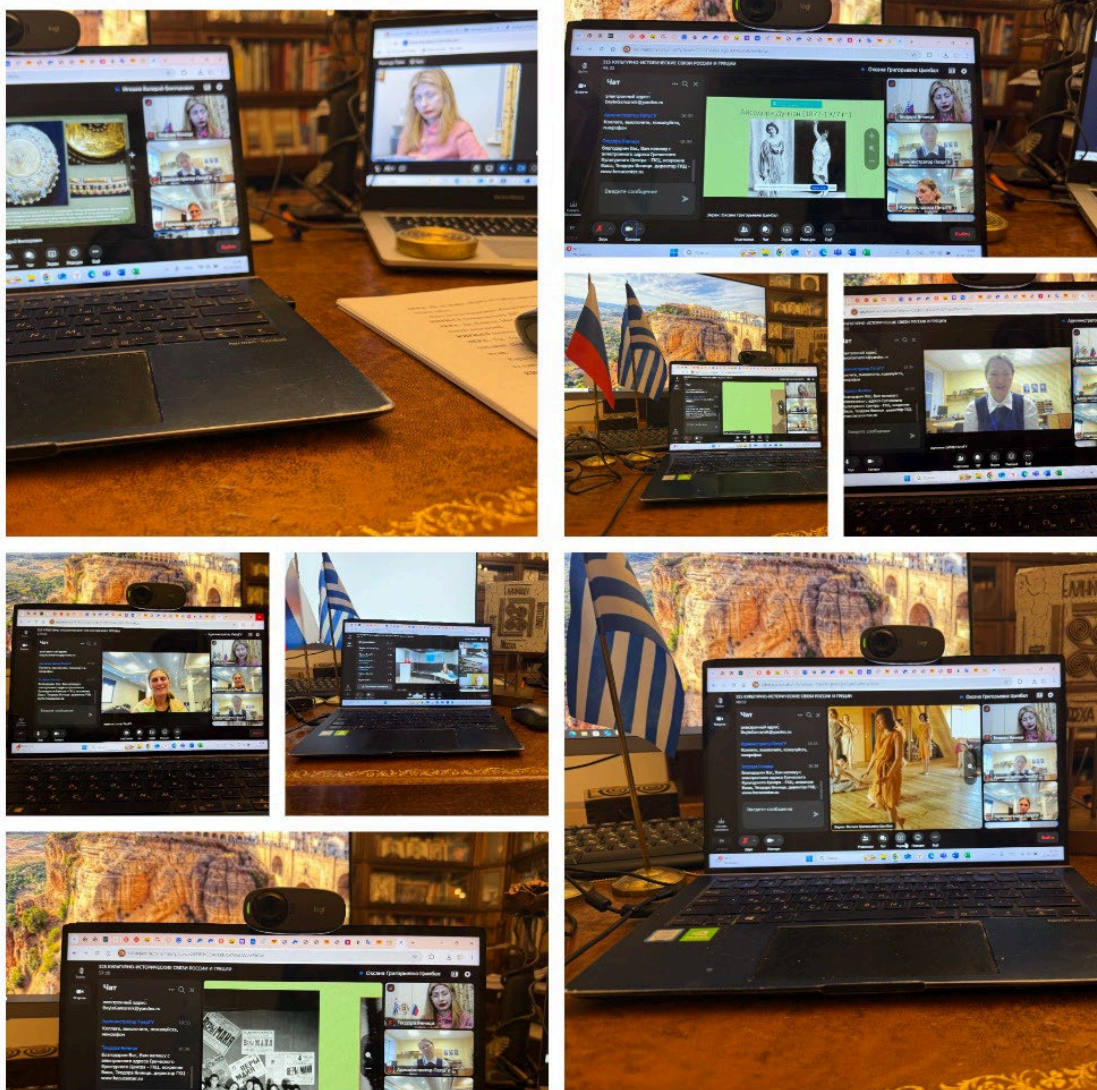


Δραπτόμεθα της ευκαιρίας για να εκφράσουμε την ευγνωμοσύνη μας στους διοργανωτές για την πρόσκληση, για την ευκαιρία να συμμετοχής και επικοινωνίας με το κοινό ‘ τους συγχαίρουμε ειλικρινά για την τόσο επιτυχημένη εκδήλωση και τους ευχόμαστε συνεχή επιτυχία σε αυτή την ευγενική αποστολή, σε αυτό το υψηλό και ευγενικό τους έργο, τόσο αναγκαίο και επιβεβλημένο την εποχή μας !!!

*Με εκτίμηση,*

*Δρ. Θεοδώρα Γαννίτση,*

*Πρόεδρος Δ.Σ., δ/τρια Κέντρου Ελληνικού Πολιτισμού – Κ.Ε.Π.*



**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ - ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο  
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

